



Amerika!

»Oktober 2016, aussteigen, ankommen, eine Farm für uns. Die Grillen zirpen, irgendwo im mittleren Westen, wo sich Mississippi und Missouri kreuzen, sitzen wir auf der Porch. Paul Artspace, hier lässt es sich leben. Wir swingen nach Downtown und zurück. Ins RadLab, die Ausstellung wächst, think big! Spannen wir den Bogen. Ist das glitzernde Lasso erstmal über den Teich gespannt, fischen wir zusammen mit unseren Freunden. Im Trüben? Nein! Heiliger Ludwig, what a catch! Thank you, Sister!«

Julia Wenz, Peter Franck und Christian Eickhoff

DAUER DER AUSSTELLUNG 15. November, 19.30 Uhr
bis 21. Dezember 2017

Die Ausstellung im Rathaus ist der Auftakt die deutsch-amerikanischen Beziehung im Bereich Kunst durch einen dauerhaften Künftleraustausch zwischen den beiden Partnerstädten im Rathaus sicht- und erlebbar zu machen. Gezeigt wird zeitgenössische US-amerikanische und deutsche Kunst der TeilnehmerInnen der ersten Stipendiatenrunde. Am Vernissagenabend gibt es ein Begleitprogramm mit dem Jugendmusikzug der Freiwilligen Feuerwehr Stuttgart Abteilung Wangen und den Silver Arrows Cheerleaders.

BEGRÜSSUNG Kulturamtsleiterin der Stadt Stuttgart,
Dr. Birgit Schneider-Bönninger

EINFÜHRUNG David Johnson, Paul Artspace (St. Louis)

NUR AM VERNISSAGENABEND

Livestream Stuttgart – St. Louis
Soundinstallation »Your Voice« von
Christian Eickhoff

ÖFFNUNGSZEITEN Montag bis Freitag 9 bis 18 Uhr
Der Eintritt ist frei.

Rathaus Stuttgart, 4. OG
Marktplatz 1, 70173 Stuttgart

Kooperationspartner der Ausstellungsreihe **KUNST IM RATHAUS** sind die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, die Kunststiftung Baden-Württemberg, die GEDOK Stuttgart (Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstfreunde e.V.), der BBK (Bund Bildender Künstlerinnen Württemberg e.V.), der VBK W (Verband Bildender Künstler und Künstlerinnen Württemberg e.V.) und die Landeshauptstadt Stuttgart.

Jeweils mehrere Wochen lang haben die Institutionen die Möglichkeit, im Foyer des vierten Obergeschosses des Stuttgarter Rathauses auszustellen.

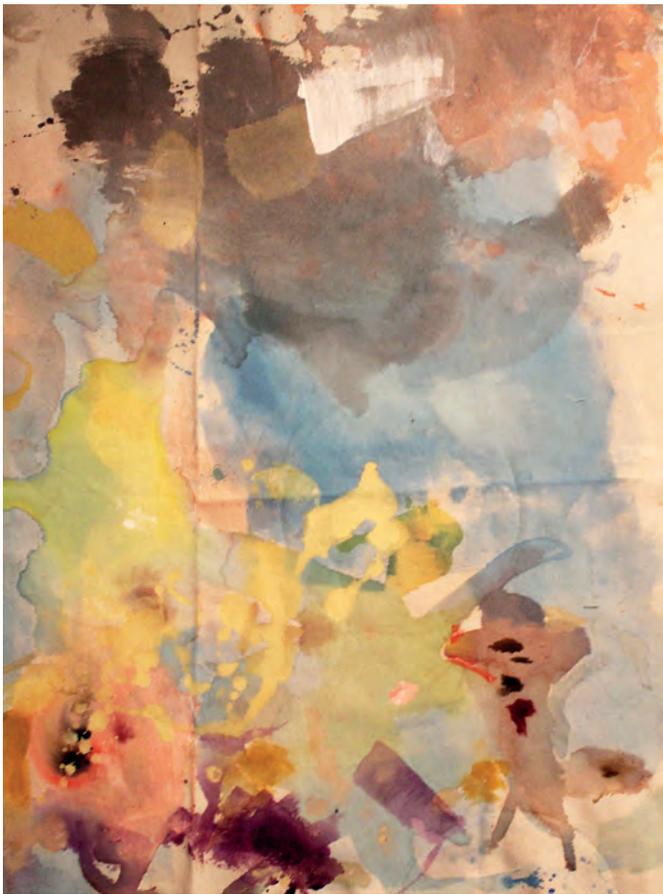
Gestaltung: Karin Schütze



Ausstellung
WESTWÄRTS TO THE EAST
ALENA TUNPRASERT-AHRENS
CHRISTIAN EICKHOFF
PETER FRANCK
DAVID JOHNSON
JULIA WENZ
KEN WOOD
KUNST IM RATHAUS



STUTTGART



Utopia

„As board member at an international artist residency in St. Louis, I became familiar with the St. Louis- Stuttgart Sister Cities program to promote mutual understanding.

My artistic work is directly tied to creating empathy and mutual understanding between all cultures. Stuttgart and St. Louis share a common characteristic that they both have welcomed more immigrants in their respective countries in recent years. My time in Stuttgart further reinforced my art and belief that Europe and America share a common set of values to bring understanding and light to the World. My art is a reflection of those core values.“

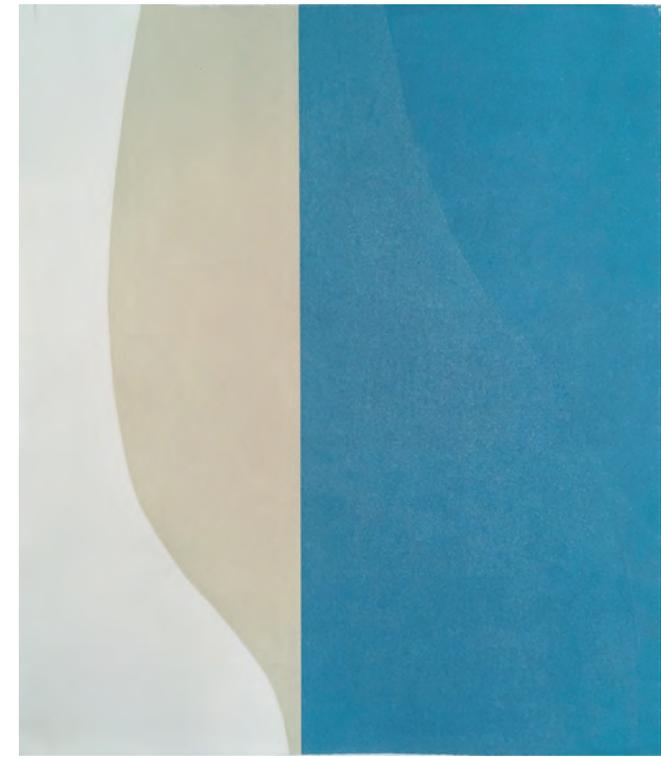
Alena Tunprasert-Ahrens



warm garden 48

“To live, work and walk in Stuttgart this summer was a genuine gift, from the food I ate to the beer drank, to the new friends I made and all places I witnessed. An artist needs to have their routines challenged and to taste new air, for a short time found a home here and that has forever changed my studio practice and spirit.”

David Johnson



Argonauts #4

„My connection to Stuttgart: photographer (and also my stepbrother) Jim Martin

The other connection: architecture. I first visited Stuttgart in 1988 as an architecture student—at the time I was really interested in the James Stirling museum; 20 years later, when I returned as an artist, I was more interested in the 1920's era modernist architecture.“

Ken Wood

Weitere Kooperationspartner dieser Ausstellung:

